

CONCORSO FLAUTISTICO

DI

MUSICA DA CAMERA

“GUIDO NOVELLO”

TRIESTE



REGOLAMENTO

L'Associazione "DonaREmuSica" con la collaborazione della "Trieste Flute Association" organizza il I° Concorso Flautistico intitolato a "Guido Novello", già Primo Flauto solista dell'orchestra del teatro "la Fenice" di Venezia e docente di Flauto ai conservatori di musica "G.Tartini" di Trieste e "B.Marcello" di Venezia, che si terrà a Trieste nei giorni **15-16-17 febbraio 2018** presso il Museo Teatrale "Carlo Schmidl" via Rossini 4, sia per la selezione dei partecipanti che per la serata finale e la premiazione.

La competizione, che si propone la valorizzazione dei giovani flautisti e il sostegno nei loro studi, è aperta a concorrenti italiani e stranieri, nati a partire dal 1993 e che al momento del Concorso risultino iscritti al Biennio Specialistico di II° Livello presso un Conservatorio del Triveneto. I Premi assegnati valgono come Borse di studio.

Il Concorso è riservato a formazioni cameristiche con flauto e pianoforte. Il vincolo delle date di nascita riguarda i soli flautisti.

Verranno prese in considerazione le prime trenta domande pervenute, per le quali farà fede la data di spedizione in base al timbro postale.

Le iscrizioni al Concorso devono pervenire (tramite Raccomandata e indirizzate a **Associazione DonaReMuSica c/o studio Maestro-Semec, via Donata 1 34121 Trieste**) entro e non oltre il **31/01/2018** e dovranno contenere oltre alla Scheda d'iscrizione, Fotocopia della carta d'identità o passaporto, Certificato di iscrizione e frequenza rilasciato da un Conservatorio del Triveneto che attesti l'iscrizione ad un anno del biennio, brani scelti come da programma, nome insegnante. Non saranno accettate domande incomplete.

Prima dell'inizio delle prove i concorrenti dovranno registrarsi alla Segreteria del Concorso, presentando il documento d'identità o passaporto.

I concorrenti, prima delle esecuzioni, dovranno dimostrare di essere in possesso di una edizione originale (non fotocopia) dei brani presentati, pena l'esclusione dal Concorso.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, ha facoltà di ascoltare in toto o parzialmente il programma presentato dei concorrenti e di interrompere o di far ripetere l'esecuzione o parte di essa. Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e, una volta emesso, definitivo.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Trieste.

QUOTA D'ISCRIZIONE Euro 50

La quota d'iscrizione verrà versata mediante:

bonifico bancario intestato a "Associazione DONaREmuSica c/o Banca MEDIOLANUM, IBAN: IT41 U030 6234 2100 0000 1877 927

oppure con versamento al momento della registrazione dei concorrenti prima dell'inizio delle prove.

Nota: In caso di mancata partecipazione al Concorso le quote d'iscrizione non sono rimborsabili.

PROGRAMMA

Due tempi di una Sonata di J. S. Bach e due tempi di un importante brano, di autore del XIX o XX secolo, a scelta del candidato.

Il tempo totale a disposizione per le esecuzioni non dovrà superare i 20'.

GIURIA

La Giuria formata da Flautisti diplomati con Guido Novello, sarà composta da Giorgio Blasco (Presidente), Monica Finco e Francesca Seri.

In presenza di concorrenti che siano o sono stati allievi di un componente la Giuria, quest' ultimo si asterrà dal giudicare. In questo caso il voto del Presidente vale il doppio.

PREMI

Il Concorso prevede l'assegnazione dei seguenti Premi:

I° Premio - € 1400

II° Premio - € 1000

III° Premio - € 600

La Giuria si riserva l'eventuale assegnazione di altri riconoscimenti.

I Premi sono da considerarsi al lordo della Ritenuta d'Imposta.

PREMIAZIONE

I premi verranno consegnati personalmente ai vincitori dopo il concerto finale.

I premi potranno essere assegnati, a insindacabile giudizio della Giuria, anche "ex-equo" (in tal caso suddivisi in due metà). La Giuria si riserva in ogni caso la facoltà di non assegnare qualche premio, la decisione su quali concorrenti dovranno suonare al concerto dei vincitori e la scelta dei brani che verranno eseguiti nell'occasione.

VOTAZIONI

I giudizi sui concorrenti saranno espressi in centesimi. Il primo Premio sarà assegnato al concorrente che abbia ottenuto una votazione minima di 95/100. Per il secondo Premio sarà necessaria una votazione superiore a 90/100 e per il terzo Premio a 85/100.

ALTRE NORME

In caso di fotografie o registrazioni audio/video effettuate solo ai fini di documentazione, durante le prove del Concorso o del Concerto Finale da parte dell'Organizzazione, i concorrenti non hanno diritto ad alcun compenso.

L'organizzazione declina "ogni responsabilità" per eventuali furti o danni a persone o cose durante lo svolgimento dell'intera manifestazione (prove di concorso e concerto finale).

NORMA FINALE

Con l'iscrizione al Concorso i concorrenti dichiarano di accettare senza alcuna riserva ogni parte del presente Regolamento.

SCHEMA D'ISCRIZIONE

Cognome..... Nome.....

Data di nascita..... Cittadinanza.....

Indirizzo.....

Recapito telefonico..... E-mail.....

Dichiaro di avere preso visione del Regolamento - ivi compresa la parte relativa all'insindacabilità del giudizio della Giuria - e di accettarlo senza condizioni.

Accetto quanto previsto nel paragrafo "Altre Norme" contenuto nel Regolamento.

Data.....

Firma.....

Autorizzo l'Organizzazione del Concorso al trattamento dei dati personali sopraindicati ai sensi della normativa vigente.

Data.....

Firma:.....

Allegati n° 4 come da regolamento.